

CURRICULUM

GUTO AERAPHE

Alberto Augusto de Oliveira Neto – 17/06/1980

Guto Aeraphe é formado em Comunicação Social com Pós Graduação em Criação e Produção em Mídia Eletrônica pelo UNI-BH. Trabalha com audiovisual desde 1997 e nesse período já dirigiu e editou dezenas de comerciais para TV, realizou programas para tvs educativas e comerciais, produziu documentários, curtametragens e webséries. Foi Professor de Fotografia, Produção Audiovisual e de Cinema em universidades mineiras. Autor do livro “Websérie – Criação e Desenvolvimento”. Com suas produções participou dos principais festivais internacionais de produtos transmídia como o Festival de Los Angeles nos EUA e de Marseille, na França, trazendo 8 prêmios, dentre eles o de melhor diretor.

CONTATOS

Rua Mozart machado, nº 655 – apto 101 – Bairro Lourdes
Belo Horizonte - Minas Geras- CEP: 35.680-216
Telefone: (31) 99194-2532
E-mail: gutoaeraphe@yahoo.com.br

SITES DE REFERÊNCIA

www.gutoaeraphe.com
www.webseriados.tv
www.cinemamarketingfilmes.com

FORMAÇÃO

SATED/MINAS
Diretor/Diretor Cinematográfico - DRT nº 8135
Diretor de Produção DRT nº 6758

Pós-Graduação 2005: Criação e Produção em Mídia Eletrônica (Rádio, TV e Internet)
Pelo Centro Universitário de Belo Horizonte

CURSOS/OFICINAS/CONGRESSOS REALIZADOS

Palestra sobre mercado de Webséries – MAX – 2016 E 2017 - PALESTRANTE

Palestra sobre dramaturgia em 360º - Bravi 2016 - PALESTRANTE

Palestra sobre dramaturgia em 360º - Rio Webfest – 2016 - PALESTRANTE

Palestra sobre Webséries – Rio Webfest 2015 - PALESTRANTE

Debatedor na mesa sobre novos formatos de produção e distribuição – Panorama Audiovisual – 2014

Debatedor no Ciclo Brasileiro de cinema e audiovisual na Universidade Rey Juan Carlos em Madri – 2014

Debatedor no Fórum do Audiovisual do Mercosul (Santa Catariana)– 2014

Debatedor no Seminário de Produtoras e produtores Independentes (Goiás) 2014

Curso Inovação em Projetos Culturais – SEBRAE – 2014

Semana da Comunicação PUC Minas – 2014 - PALESTRANTE

Oficina de Pitching Audiovisual - 2011

Seminário Distribuição Digital - 2011

Oficina de Produção Audiovisual com Lílian Santiago – 8º Festival de Cinema de Tiradentes 2005

Oficina de Direção Cinematográfica com Geraldo Moreaes – 7º Festival de Cinema de Tiradentes – 2004

Oficina Produção e Exibição de Curtas Metragens - com Jorge la Ferla - Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte – 2004

Fórum de Desenvolvimento da Cultura Regional/Feira Centro –Oeste Faz/PRODESCOM - 2004

Curso de Gestão Cultural/Circuito Telemig Celular de Cultura - 2003

Fórum de Desenvolvimento Cultural Fundação Belgo - 2003

3º Mostra Curta Minas de Cinema – Fórum dos Núcleos Regionais- 2003

Oficina de Qualificação e Requalificação de Profissionais da Área de Cultura MultCult/Fundação Belgo - 2003

Curso de Interpretação em Vídeo Rui Moreira 2001

Curso de Teatro no Espaço Cênico 2001 - Coordenação Rick Alves

Curso de Teledramaturgia (Direção) TV Horizonte/Grupo Carbone 14 - 2000

Curso de Interpretação em Vídeo Direção Meire Moreno/Globo 1999

Oficina de Fotografia - UNI-BH 1998

Oficina de Direção de Vídeo UNI-BH 1998

Oficina de Roteiro UNI-BH 1998

Oficinas de Teatro de NET 1998

Palestra Cem Anos de Cinema Nacional UNI-BH 1998

Debate sobre Crítica de Arte UNI-BH 1998

Curso de Marketing do CDL 1998

Inglês (fluência em leitura) 1998

INFORMÁTICA

Produção Gráfica (pacote Abode e Corel)

Digital Video (pacote Adobe e Apple)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - DOCÊNCIA

FUNEDI/UEMG de Divinópolis – 2014 - Professor de Linguagem audiovisual

Faculdade Pitágoras – Divinópolis/MG -2013 – Professor de Fotografia e Linguagem Cinematográfica

Faculdade Una – Belo Horizonte/MG -2012 – Professor de Direção de Fotografia e Novas Mídias

FACED de Divinópolis – 2007 - 2009- Professor de Fotografia e Vídeo

FUNEDI/UEMG de Divinópolis – 2005 - 2008 - Professor de Rádio e TV e Responsável Técnico pelo Laboratório de TV

UNIFENAS Campus de Divinópolis – 2005 - 2006 - Professor de Expressão Corporal

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – Produção Audiovisual

GERENTE SUPERIOR DE CULTURA – Prefeitura Municipal de Itaúna - 2017

CINEMARKETING FILMES – Produtora de Vídeos – Desde 2007 - Sócio – Diretor – Produção, direção e edição de comerciais para tv, documentários e dramaturgia.

CLASSICFLIX.TV – Desde 2017 - Startup de distribuição de filmes clássicos sob demanda – CEO

CINEVIRTUAL.NET – Desde 2016 - Startup de criação de conteúdo audiovisual em realidade virtual - CEO

WEBSERIADOS.TV – Desde 2012 - Startup de distribuição de vídeos sob demanda - CEO

TV Alterosa/SBT de Divinópolis – 2003 e 2004 - Direção de imagens e Edição de jornalismo para o Jornal da Alterosa e Balaio

TV CANDIDÉS/REDE MINAS – Programa AUTO Show – 2006 - Edição de matérias e do programa

TV CANDIDÉS/REDE MINAS – Programa Música Ambiente – 2006 - Apresentação, Edição de matérias e do programa

FOCO Produtora -2003 - Direção/Edição de Comerciais de TV e Vinhetas

TV UNI-BH (TV Universitária de BH) 1999 - Elaboração de projetos para TV

TV Integração de Pará de Minas 1997 - Apresentação, reportagens e produção de programas

ACATVC Associação Cultural Amigos do Teatro Vânia Campos 2003 - Assessoria de Imprensa

PUBLICAÇÕES E PRÊMIOS

Sicily WebFest 2017 – Seleção oficial – Cidade do Sol

Bilbao Webfest 2017 – Seleção Oficial – Cidade do Sol

Miami Webfest 2017 – Seleção Oficial – Cidade do Sol

K webfest 2016 (Coréia do Sul) – Seleção Oficial com a websérie Cidade do Sol

K webfest 2016 (Coréia do Sul) – Seleção Oficial com a curta em realidade Virtual Bloody Mary

Rio Webfest 2016 - 5 indicações com a websérie Cidade do Sol

Brazil International Film Festival 2016 – Seleção Oficial com Cidade do Sol

Festival de TV do Rio 2015 – Seleção oficial – Cidade do Sol

Festival Telas (SP) 2015 – Seleção Oficial – Cidade do Sol

Marseille webfest 2015 (França) – Seleção Oficial com a websérie Cidade do Sol

Livro Webséries – Criação e Desenvolvimento – Editora Ciência Moderna – 2013

Colunista Convidado do site Revista do Cinema Brasileiro - 2013

Colunista da Revista Zoom Magazine (especializada em audiovisual) – 2012 - 2013

Campliflegrei WebFest 2013 (Itália) – Prêmios de Melhor websérie internacional e melhor produção para com a websérie Apolcalipze

Liege WebFest 2013 (Bélgica) – Seleção oficial com a websérie Heróis

Marseille webfest 2013 (França) – Seleção Oficial com a websérie ApocalipZe

Marseille webfest 2012 (França) – Seleção Oficial com a websérie Heróis

Los Angeles Webfest 2013 (EUA) – Melhor Fotografia, produção, edição e sound design para a websérie Heróis.

Los Angeles Webfest 2013 (EUA) – Melhor direção e sound design para a websérie Apocalipze.

Festival Internacional de Tv 2012 (Rio) - Seleção Oficial com a websérie ApocalipZe

Festival Internacional de Tv 2011 (Rio) - Seleção Oficial com a websérie Heróis

Troféu Evidência – Destaque profissional de 2003 na área de comunicação e cultura na região Centro-oeste de Minas. - 2003

Participação na Mostra de Vídeos do Festival de Inverno de Ouro Preto - 2002 com o documentário “Brincando eu nasci no mundo”

Participação no FESTNET Festival Nacional de Vídeos da NET 2001 - com o documentário “Brincando eu nasci no mundo”

12º Colocado no Concurso Nacional de Crônicas Promovido pela ACLCL - Academia de Ciências e Letras de Conselheiro Lafaete 1998

FILMOGRAFIA

Artigo 159 – Ficção - Curta – 2016

Bloody Mary – Ficção - Curta (realidade virtual) 2016

Cidade do Sol – Ficção - longa – 2015

Herois – Memórias do Front – Documentário - longa – 2014

Nascido Morto – Ficção - Curta - 2013

Apocalipze – Ficção - média - 2012

Herois – média – 2011

Frei Bernardino - Documentário - 2011

The Suicide – curta 2010

Documentário Fé, de Preto e Branco - 2010

Nossa senhora de Itaúna – Documentário - 2008

Artigo 159 – curta 2006

Documentário Vossa Senhoria – O menor jornal do mundo – curta – 2006

Documentário Manifesto Glauber – curta 2004

Documentário ser-tão-mineiro – curta -2004

Grande Edgar – curta 2002

Documentário Brincando eu nasci no mundo – curta - 2002

Memórias de um barman – curta 1999